



OTTO BARTNING-
ARBEITSGEMEINSCHAFT
KIRCHENBAU e.V.

www.otto-bartning.de

bartning-kirchen@otto-bartning.de

Dietzgenstr. 92 • D-13156 Berlin
+49 (0)30 400 58 333

Februar 2010

Projekt „eurOB“: OTTO BARTNING IN EUROPA

Zusammenfassung

Mit dem Projektantrag soll im Rahmen interkultureller Erwachsenenbildung in einem europaweiten Erfahrungsaustausch – und mit begleitender projektbezogener Forschung – das Wissen über die Bedeutung des Wirkens von Otto Bartning und seines Architekturzeugnisses erweitert und einer breiteren Öffentlichkeit sowie Multiplikatoren anschaulich und methodisch fundiert vermittelt werden. Das geplante Projekt zielt auf die Nutzbarmachung des mit dem Namen „Otto Bartning“ verbundenen großen kulturellen Potenzials. Neben umfassender Dokumentation sind greifbare Aktionen, z. B. öffentliche Präsentationen, geplant.

Otto Bartning (1883-1959) ist in Fachkreisen als bedeutender Architekt der Klassischen Moderne bekannt und gilt als einer der wichtigsten Kirchenbaumeister des 20. Jahrhunderts. In jüngster Zeit wird auch verstärkt seine weit über die Architektur hinausreichende Bedeutung herausgearbeitet, die deutlich wird in vielen gesellschaftlichen Funktionen, die er bekleidete, sowie in seinen zahlreichen Schriften und Vorträgen (wobei es sich keineswegs nur um Fachbeiträge handelt, Bartning war im Zweitberuf Schriftsteller). Hervorzuheben sind seine frühen völkerverbindenden Ideale und die frühe Überwindung konfessioneller Enge zugunsten eines ökumenischen Verständnisses von Kirche, beides der damaligen Zeit weit voraus.

Im Projekt werden Menschen mit ganz unterschiedlichen Bezugsrahmen zusammenkommen (Kultur, Kirche, Wissenschaft, Denkmalschutz, Bildungspraktiker), denen das Interesse an Otto Bartning gemeinsam ist (zum Beispiel aus einer Gemeinde mit einer von ihm entworfenen Kirche). Wir wollen die Projektziele erreichen, indem wir voneinander lernen, historisches Material zusammentragen und gemeinsame Wege des Lernens und der Vermittlung von Wissen erproben.